



Lebenslauf

Mag. Ursula Baumgartl
Große Stadtgutg.14/E02
1020 Wien

office@ursulabaumgartl.at

www.ursulabaumgartl.at

Tel: +43 699 19688082

Ausbildung:

- 2015 Workshop in Improvisation bei Katarina Henryson (The Real Group) und Wolfgang Muthspiel auf Elba (im Rahmen von Intonatione, Jörg Duit)
- 2013 Ausbildung zur „Zertifizierten Kulturmanagerin“ am Institut für Kulturkonzepte
- seit 2013 Gesangsunterricht bei Douglas Hines
- 2010-2012 Krisenpflegemutter bei der MA 11 der Stadt Wien
- 2009 Ausbildung zur Krisenpflegemutter
- 2008-2009 Musikprofessorin am Gymnasium Klosterneuburg
- Seit 2003 als Geigen- und Gesangslehrerin tätig unter anderem an der Vienna International School
- 2004-2007 Gesangsunterricht bei Colleen Rae Holmes
- 1999-2003 Gesangsunterricht bei Carol Byers
- 2002-2003 Unterrichtspraktikum BORG Hegelgasse 12
- 2000 Geburt der Tochter Emma
- 1999-2000 Karenzvertretung als Gesangslehrerin in der Musikschule Eichgraben/Maria Anzbach NÖ
- seit 1999 selbständige Musikerin
- 1993-2000 Studium der Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung in den Fächern Bratsche und Gesang an der Universität für Musik in Wien, Abschluss mit Auszeichnung

- 1989-1992 Ausbildung zur Diplomierten Behindertenpädagogin bei der Caritas Wien
- 1992-1993 Mitarbeit in einem Werbebüro, Schnittstelle zwischen Kunden und MitarbeiterInnen
- Lehrgang für Kongressorganisation und Kongresswesen, Kleßheim Salzburg
- 1 Jahr Auslandsaufenthalt in Paris
- Volksschule, Musisches Gymnasium Salzburg, Matura

weitere Mitarbeit:

- * 2015 Leitung des Ballbüros „Balls der Wissenschaften und Künste“ im Rathaus Wien
- * 2015 „Wandern und Singen“ 1. Wanderung September 2015, wandernundsingen.wordpress.com
- * 2014 Gründung des Vereins „Artemes – Verein zur Unterstützung von Krisenpflegeeltern“ und Erstellung der Homepage: verein-artemes.at
- * 2013 Redaktionsassistentin bei der Zeitschrift „Mein Leben“
- * 2013 Mitarbeit bei der Firma „Ralbovsky & Hüpfl (Werbung und Messeaufbau)
- * 2013 Ehrenamtliche Mitarbeit neunerhaus (Kommunikation)
- * 2013 Erstellung der Homepage www.cosarosa.at
- * 2012 Pressearbeit beim Wiener Literaturwettbewerb, city festivals November 2012
- * 2009-2012 Krisenpflegemutter MA 11a

Künstlerischer Werdegang:

2015 Konzerte in Wien, Salzburg und Berlin mit Cabrioletta und ihren Jonnys, cabrioletta.at

2014 Konzert mit dem neuem Schlager-Programm in Schwyz, Schweiz

2014 Kinderoper in Krems: Pünktchen und Anton mit opera etcetera (Frl. Andacht)

2014 kick off Konzert mit Cabrioletta und den 3 Jonnys

seit 2013 Zuzügerin am Opernhaus Zürich für Opern und Konzerte

2012 „Spirit“ und „First Witch“ bei der Oper „Dido und Aeneas“ von Henry Purcell im Klangraum Minoritenkirche Krems

2012 Debut als Dirigentin eines Kinderorchesters mit einem Konzert im Salvatorsaal, Barnabiten-gasse

Seit 2010 Mitglied des Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor bei den Salzburger Festspielen

2010 Mitwirkung bei der 16-stimmigen Kinderoper „Mäusemärchen und Riesengeschichte“ von Lisi Naske in Luxemburg mit dem Ensemble „Company of Music“

2009 „Frau Säuerlich“ und „Luftballonverkäuferin“ bei der Oper „Die Omama im Apfelbaum“ von Lisi Naske in Krems

Solistin beim Requiem von WA Mozart in der Karlskirche, Wien

Seit 2008 zahlreiche Konzerte in der Kirche zu Mariahilf und St. Josef ob der Laimgrube als Sängerin und Bratschistin

diverse Tourneen mit dem Schlager Soloprogramm innerhalb Österreichs und nach Deutschland (2004), der Schweiz (2008 und 2010) und Israel (2007), dazwischen eine Vielzahl an Auftritten innerhalb Österreichs vor allem in Wien

2002 CD - Produktion mit Schlagern aus den 20er und 30er Jahren und Präsentation

Seit 1999 Mitglied des Zusatzchors der Wiener Staatsoper

1999 Gründung des Barockensembles "vivante"

1994-2002 Mitglied des Arnold Schoenberg Chors unter Erwin Ortner

1992-2001 Mitglied im Wiener Kammerchor unter Johannes Prinz, Mitarbeit im Vorstand

1985-1987 Mitglied des Salzburger Bachchors unter Howard Arman

ständiges Selbstmanagement als Künstlerin, sowohl mit den Schlagern als auch klassische Sängerin und Bratschistin

weltweite Tourneen mit den verschiedenen Chören wie zB Japan, USA, Singapur...

momentane Projekte:

- * „Cabrioletta und die Jonnys“: neues Programm mit Band und Werken von zeitgenössischen KomponistInnen mit Texten österreichischer zeitgenössischer LiteratInnen, CD in Planung*
- * Erlernen der Ziehharmonika*
- * Erweiterung der Fertigkeiten auf der Barockbratsche*

seit 10 Jahren regelmäßige Fortbildung im Bereich der Selbsterfahrung bei Ute Hargassner (Systemische Aufstellungen) und James Arvalo (Schamanische Rituale)

seit 3 Jahren Supervision bei Aron Saltiel

Projekte 2015/16

März Konzert beim Wiener Klang (Martinschlössel), Ostern in St. Josef/Mariahilf

April Konzert mit Cabrioletta und die 5 Jonnys

Mai Lange Nacht der Kirchen Mariahilf

Sommer 2015 Mitwirkung Salzburger Festspiele mit der Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor

September Konzert Cabrioletta und 4 Jonnys in Salzburg

November Konzert Cabrioletta in Berlin und Wien

Dezember Weihnachtskonzert in Mariahilf und Gedächtniskirche

März Konzert Cabrioletta und Martin Spitzer in Wien

Mai Così fan tutte, Zuzügerin am Opernhaus Zürich